

CAROLINE DELAPORTE

Vit et travaille à Bourges

caro.delaporte@yahoo.fr

0616049374

PARTICIPATION A DES COLLECTIFS:

- ▶ Membre actif de l'association *Pensées Nomades*, Bourges, 2016-2023
- ▶ Membre salariée de l'équipe du LAEP (Lieu d'Accueil Enfant Parent) Farandole, CCAS de Bourges, 2018-2023
- ▶ Coordination de la ZAAP -Zone d'Activité Artistique et Pédagogique- 2013-2015 association Bandits-mages, fusionné depuis [à l'Antre Peaux](#)
- ▶ Coordination des ateliers cinéma 16mm, Marseille 2002-2012 association [Film flamme](#) ▶

FORMATION:

- ▶ Ecole des beaux arts, Le Havre 1983/85
- ▶ Ecole Nationale Supérieure des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne 1986/89
- ▶ Formation Cinéma/audiovisuel en milieu associatif
- ▶ Formation musicale au conservatoire de Bourges (electro acoustique/ jazz) 2020/2023

FILMOGRAPHIE:

films diffusés sur : Derives.tv

- ▶ **Musical India**, un journal sonore, 26' documentaire DV -2015
Réalisé avec des musiciens et plasticiens du Tamilnadu et de la Région Centre (prod : Bandits-mages/Emmetrop/Région Centre/ CG du Cher)

Editions du Studio Autonome du Cinéma de RecherchE (SACRE) Film flamme:

- ▶ **Eva, des lampes et des grillons**, 18' (court métrage, fiction, Super8 vers DV-2010) , diffusion: "Contre la convergence digitale" Faculté des sciences de l'éducation (Trieste), LE NOVA , (Bruxelle), Kino IM SPRENGEL (Hanovre) Festival Bandits Mages
- ▶ **Pologne** 22' (court métrage, fiction, Super8 vers 35 mm-2008) sélection française au FIDMarseille , au Slow Film Festival (Hongrie) à la Villa Médicis (Rome) festival nomadica (Mexico nov 2010, Oaxaca, avr. 2011) www.nomadica.eu
- ▶ **Rivières** 12' (court métrage, fiction, Super8 vers DV-2006) diffusion: Festival International du Documentaire de Rotterdam (programme Kinoclimates), Le polygone étoilé: Semaine asymétrique, (Marseille) festival nomadica
- ▶ **L'heure de la sieste** 9' (court métrage, fiction, diffusion Beta SP et dvd-2005) diffusion: Le Comptoir, Fotokino (Marseille)
- ▶ **Genre de mafia**, 15' (court métrage, fiction, Super8 vers DV) diffusion: le Polygone étoilé, Sans Canal Fixe (Tours), Emmetrop (Bourges)
- ▶ **Film de faubourg**, 8' (Super8 vers DV-2003) diffusion: le Château de Servières, Paris-Berlin, Le Plateau.(Paris)
Programmes de 5 courts métrages: Kino im Sprengel, Hanovre, 2010
Regenbogen Kino, Berlin, 2010
Festival Bandit-Mages , Bourges, 2009

CREATIONS COLLECTIVES:

création 2015-2023:

► *Robotic Sisters*, burlesque musical électro-acoustique, avec Yuka Gokita et Caroline Delaporte, prod : Pensées Nomades

► *Ces zoiseaux là* , duo clownesque avec Gi Chanavat (Pain-nêt) et Caroline Delaporte (Justine Dunkerque) prod : Pensées Nomades

► *Le Cabaret Dégivré* spectacle clownesque à la Carrosserie Mesnier, St Amand Montrond
2012

► *performance GenderLAB* avec Mark Thomkins et Lazlo Pearlman/ Le Nadir, org: Emmetrop, Bourges

2010-2013

► *SHO SHU* spectacle Rock dada, Bourges

2006

► *L'acousmatique*, avec Pascal Gobin (Cie l'Art de Vivre) et le CNRS, Montévideo, Marseille

2004

► *Sirènes à midi-net*, avec la Cie l'Art de Vivre et Lieux Publics, Marseille

1993

► *Encore heureux* Spectacle clownesque, mise en scène DOMINIQUE CHEVALIER, Festival du Prato, Lille

SCENES: solo danse/burlesque

► BEAUX MILIEUX, avec une sculpture de ISABELLE ROUKETTE, coproduction Marseille Objectif Danse/ Friche Belle de mai, Marseille 2002

► CAMPING FLEURI

Badaboum théâtre, Marseille 2001

► T.W.O, musique live de GAETAN BULOURDE

Festival ZIVA Emmetrop, Bourges 2000

Soirée pièces courtes, Marseille Objectif Danse, Marseille, 2000

EmoSon, festival des musiques actuelles, Emmetrop, Bourges 1999

► AIKUS, musique live de FABRICE DENYS/FANTAZIO

Festival de musique acoustique, les bucoliques du Pays de Racan 1998

Clinique de Saumery, 1998

EmoSon, festival des musiques actuelles, Emmetrop, Bourges 1996

Théâtre de la Cité Internationale, 1993

La jonque pirate, Paris

L'Ecart, Montreuil

► LA SOUPE A LA TOMATE, musique live de MANUEL COURSIN

Quartier Dr Fafet, coprod. Ville d'Amiens et D.R.A.C Nord Pas de Calais (Exposition de Carlos Kusnir) 1997

Théâtre des Provinces du monde, Blois, 1996

Les signaux de l'île, Cie Marco Berretini, Ile St Denis
Soirée 2 pièces plus une, Marseille Objectif Danse, 1995

▶ COUP DE COUTEAUX, avec musique pour orchestre de GEORGES APERGHIS,
Festival Parades, Nanterre, 1993

▶ Cabaret contemporain, Catherine Baÿ, le pigall's, Paris

▶ Les jaloux de la danse, 18 théâtre, Paris

PERFORMANCES:

2005

▶ Feed Back, rencontre européenne Art Performance, Entre (A)utres, galerie Tohu Bohu, J;
Lacroix, Marseille

2003

▶ galerie Miscellanées, Cotignac

▶ Comment j'ai réussi dans la vie, Château de Servières, Marseille

2002

▶ Comité mélangeur, l'Apocope, Marseille

2001

▶ performance et video avec GUILLAUME DUFRESNE, In Vivo, commissaire LEONOR
NURIDSANY, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète

▶ Action-Man-Oeuvre III, Triangle, Marseille

▶ le 9 bis, St Etienne

2000

▶ Un art= un milliard , avec RAPHAELLE PAUPERT BORNE- Interface MMM, Marseille

▶ Annuaire vidéo, avec GAETAN BULOUREDE galerie Chez Valentin, Paris

1999

▶ RE>, Public, Paris

▶ "Tout cela est parfait, mais... il va falloir songer à rentrer", invitation de Pierre Ardouvin, Public,
Paris

1998

▶ Le Transpalette, Emmetrop, Bourges

▶ Carlos Kusnir et ses invités, Le Grand Café, service d'Art Contemporain de St Nazaire

1996

▶ le Cirque 96, François Mitaine, cirque d'hiver, Paris

▶ Ecole d'art de Tours, exposition de Claude Lévêque

1995

▶ Ecole d'art de Tiranë, Albanie

1994

▶ Carlos Kusnir invite..., Martine Pisani, Marco Berretini, Caroline Delaporte, Alain Biet, Centre
Aldebaran, Baillargues

▶ Faut-il raser un donjon qui dérange? à l'Ecart, Montreuil

1993

▶ Jugnet, Kusnir, Lévêque, galerie des Beaux-Arts, Nantes

PRINCIPALES COLLABORATIONS

CINEMA

Céline Bellanger : ingénieur et monteuse son

David Bouvard: ingénieur son

Aaron Sievers: opérateur/cadreur, monteur 16mm

SCENES

Manuel Coursin, compositeur, ingénieur son, (avec Georges Appaix, Marco Berretini, Martine Pisani)

Gaëtan Bulourde : compositeur & danseur (avec Gasper T. Toeplitz, Philippe Jamet, Laure Bonicel...)

Carlos Kusnir;: peintre

Fantazio;: chanteur ; contrebassiste

Raphaëlle Paupert-Borne;: plasticienne (peinture, performance, multimédia)

Dominique Chevalier: comédien (Cie l'Entreprise) et metteur en scène

Pascal Gobin : compositeur, enseignant en électro acoustique (conservatoire de Marseille)

BIBLIOGRAPHIE:

ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES, RADIO

- ▶ in Catalogue festival Bandits-Mages, Bourges 2011
- ▶ *Que nos jours soient contés*, Kiyé Simon Luang dans Cinéma Hors Capital(e), 2010
- ▶ Jean Pierre Rehm : Pologne, in catalogue du Festival International du Documentaire de Marseille, 2008
- ▶ Mathieu Provençal Le ressort comique marche mieux quand il est cassé, in Journal de Marseille Objectif Danse 2002
- ▶ Patrick Merle: Caroline Delaporte, in La Provence, 23 mai 2002
- ▶ David Carzon : 15 ans d'emetrop, in Le Berry Républicain, 26 octobre 1999
- ▶ Michel Nuridsany : Kusnir et ses amis, in Le Figaro 19 janvier 1999
- ▶ Rosita Boisseau : Ces lieux qui réinventent l'art, in Télérama 1999

EDITION DVD

- ▶ Cinq films de Caroline Delaporte, DVD, 62' édition et vente en ligne par Nomadica, 2008
- ▶ Portrait de cinéaste, carnet de route « A propos d'ateliers » Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma, l'Alhambra 2007

EMISSION DE TELEVISION :

- ▶ Reportage sur les ateliers Film flamme, FR3, 16 nov. 2004

EMISSION DE RADIO :

2010

- ▶ Interview, Semaine Asymétrique, Bruxelles, Radio Panique, 2010
- ▶ Interview, Festival International du Documentaire de Marseille, Radio grenouille, 2008
- ▶ Interview pour Feed Back, rencontre Européenne Art -Performance , Radio grenouille, 2005
- ▶ Interview pour la performance In Vivo au CRAC de Sète, Multipistes, France Inter 2001
- ▶ Interview pour la performance 1 art>1 milliard, interface MMM, Radio grenouille, 2000

AIDES, PRIX, RESIDENCES

- ▶ Aide à la création art plastique pour le film *Naiades*, Région Centre Val de Loire 2018
- ▶ Aide à la diffusion pour le film *Pologne*, Conseil Général des Bouches du Rhône 2007
- ▶ Bourse de recherche du Ministère de la culture pour le film *Pologne*, Direction des arts plastiques 2005
- ▶ Aide au projet pour le film *Genre de mafia*, DRAC PACA Culture à l'hôpital 2004
- ▶ Aide à la création en Arts Visuels pour les films *Rivières* et *L'heure de la sieste*, Conseil Régional des Bouches du Rhône 2003
- ▶ résidence de création et coproduction Friche Belle de Mai/ Marseille Objectif Danse pour le spectacle *Beaux Milieux* 2002
- ▶ Aide à la diffusion pour la pièce chorégraphique *Aikus* Conseil Régional Centre 1998